
UNIVERSITI SAINS MALAYSIA

**Peperiksaan Semester Pertama
Sidang Akademik 2001/2002**

September 2001

VLT 118 – Teater Asia

Masa : 3 jam

Arahan:

1. Sila pastikan kertas peperiksaan ini mengandungi enam [6] soalan dan dua [2] muka surat yang bercetak sebelum anda memulakan peperiksaan ini.
 2. Jawab empat [4] soalan sahaja.
 3. Setiap soalan bernilai 100 markah.
-

1. Terdapat empat tradisi di dalam sejarah perkembangan teater tradisional di dunia Melayu Lama. Huraikan kenyataan tersebut.
2. Improvisasi mendasari lakonan teater tradisional di Asia. Dengan mengemukakan beberapa contoh, apakah elemen-elemen yang digunakan untuk mendorong keberlakuan improvisasi tersebut.

Lambang konvensi simbolik yang digunakan di dalam Opera Cina, Kabuki, Noh dan Khatakali menjadi sebahagian komponen utama di dalam struktur persembahan teater-teater tersebut. Huraikan konsep simbol di dalam SALAH SATU daripada teater-teater tersebut.

4. Pengucapan Tetap menjadi sebahagian nadi terpenting untuk menggerakkan plot di dalam Mak Yong, Wayang Kulit dan Bangsawan. Pilih SALAH SATU daripada teater-teater tersebut dan bincangkan mengenai peranan pengucapan tetap.
5. Teater boneka merupakan teater tradisional yang tertua dan popular di Asia. Berdasarkan contoh-contoh yang telah dibincangkan, huraikan bentuk-bentuk patung, watak dan sumber cerita yang terdapat di Asia.
6. Pengaruh penjajahan Barat telah memberi kesan kepada persembahan teater tradisional di kebanyakan negara di Asia. Bincangkan kenyataan tersebut berdasarkan kepada contoh-contoh yang telah dibincangkan.